

simona castagnotti  
v. governolo 28, Torino  
simona@castagnotti.it  
www.paperandpixel.it  
0347 6972365  
100379659  
pi 085943001

PROGETTI DI  
COMUNICAZIONE  
VISIVA  
><(°>

## **PORTFOLIO**

**2018-2024**



**CONSIGLIO NAZIONALE ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI**

Definizione del sistema di identità visiva del CNAPPC basato sui quattro colori del marchio. Progettazione grafica e realizzazione di tutti gli strumenti di comunicazione, di promozione e supporto alle diverse attività (carta intestata, inviti, brochure, cartoline, locandine, manifesti, opuscoli, pubblicazioni brevi, supporti per esposizione, biglietti da visita, slide per presentazioni, progettazione editoriale e grafica di pubblicazioni, attestati e diplomi, banner web per sito e loro declinazione per tutti i social network).  
Realizzazione del formato vettoriale del logo (preesistente) e redazione del manuale d'uso.

**CNA PPC** CONSIGLIO NAZIONALE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI

/ Presso il Ministero di Giustizia  
DIPARTIMENTO ACCESSO ALLA PROFESSIONE POLITICHE JUNIOR E GIOVANI

**Nota sul Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori**

Il Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori, ente pubblico non economico istituito presso il Ministero della Giustizia, coordina e sovrintende il sistema ordinistico articolato nei 105 Ordini territoriali; è preposto alla tenuta dell'Albo professionale, alla vigilanza sullo svolgimento della professione e all'esercizio delle relative funzioni di magistratura.

Nella Consiglieratura in corso, presieduta da Giuseppe Cappochin, forte è l'impegno degli architetti italiani affinché nel nostro Paese vengano adottate politiche pubbliche per le città attraverso un programma nazionale di rigenerazione urbana, alternativa virtuosa a espansioni incontrollate e a ulteriore consumo di suolo. Un Piano d'Azione che concentri le risorse economiche verso progetti urbani integrati, esemplari in termini di eccellenza ambientale e innovazione, e che abbiano al loro centro la persona.

Verso questi obiettivi, il Consiglio Nazionale si sta adoperando - a livello politico ed istituzionale - per il riconoscimento dell'architettura e del paesaggio come patrimonio comune di interesse pubblico individuando linee politiche di indirizzo, valorizzazione, promozione, diffusione e miglioramento dell'architettura e dell'educazione alla cultura architettonica.

Quest'ultimo tema è di fondamentale importanza per gli architetti italiani: le città diventeranno intelligenti quando riusciranno a valorizzare in modo nuovo, diverso e sostenibile le risorse ambientali, culturali e soprattutto umane che le compongono, riducendo le distanze tra gli ultimi e i primi e quando sanno progettate con e per i bambini, i disabili, gli anziani.

Attraverso uno specifico programma, il Consiglio Nazionale sta promuovendo la diffusione dell'architettura nelle scuole per generare una cultura della domanda di architettura, puntando decisamente a ridurre l'assuefazione all'ordinarietà di una edilizia mediocre e a superare il luogo comune secondo il quale all'architetto ci si debba rivolgere solo per ottenere l'effetto stupefacente di una costruzione.

Via di Santa Maria dell'Anima 10 / 00186 Roma, Italia / t +39 06 6889001 - f +39 06 6879520 / direzione@cnappc.it - direzione.cnappc@archiviordpec.it / www.cnappc.it

**CNA PPC** CONSIGLIO NAZIONALE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI

National Council of Architects, Planners, Landscapers and Conservativonists

**NOME COGNOME**

CONSIGLIERE | COUNCILLOR  
Responsabile Dipartimento | Responsible for the Dept. of  
Rapporti con Istituzioni Estere | Relations with Foreign Institutions

Via di Santa Maria dell'Anima 10, 00186 Roma, Italia  
nome.cognome@cnappc.it +39 335.0000000



18. International Architecture Exhibition | Biennale di Venezia 2023 | 20.05 - 26.11.2023

PRE - OPENING  
18.05.2023

Il Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori ha il piacere di invitarLa all'incontro conviviale che si terrà al *Le Bombarde Café Restaurant*, all'interno della Biennale di Venezia, Corderie dell'Arsenale, giovedì 18 maggio alle ore 17.30

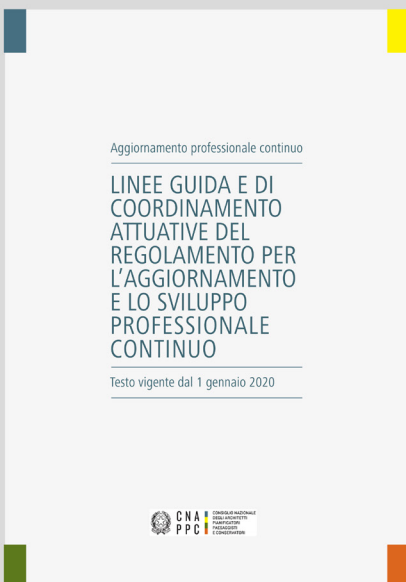
*The National Council of Italian Architects, Planners, Landscapers, Conservators is pleased to invite you to a convivial aperitif on May 18th at 5.30 pm at Le Bombarde Café Restaurant, inside the Venice Biennale, Corderie dell'Arsenale*

RSVP

**CNA PPC** CONSIGLIO NAZIONALE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI

**LINEE GUIDA PER L'ACCOGLIENZA DI PROFESSIONISTI E STUDENTI UCRAINI PRESSO LE REALTÀ PROFESSIONALI ITALIANE**

**CNA PPC** CONSIGLIO NAZIONALE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI

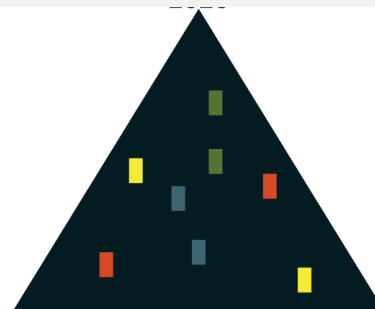
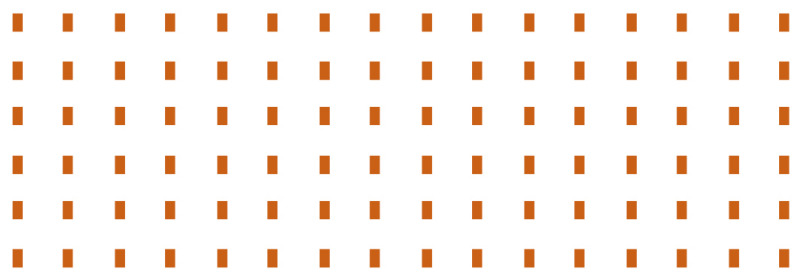






25 NOVEMBRE 2022

GIORNATA MONDIALE CONTRO LA VIOLENZA SULLE  
**#DONNE**



BUONE FESTE E BUON 2022! - SEASON'S GREETINGS  
AND HAPPY 2022! - ¡FELICES FIESTAS Y PRÓSPERO  
AÑO 2022! - JOYEUSES FÊTES ET BONNE ANNÉE 2022!  
أعياد سعيدة و عام 2022 مبارك !



FESTA DELLA REPUBBLICA



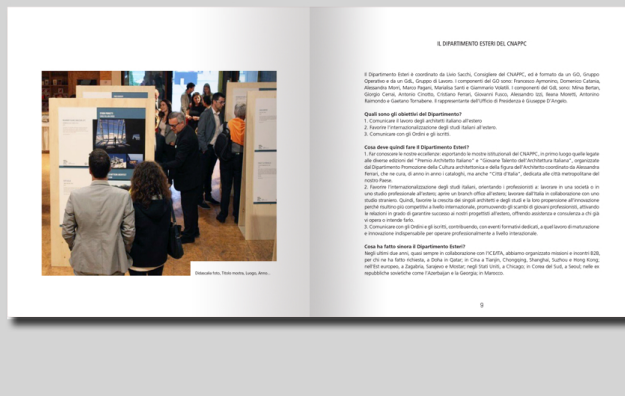




COPERTINA

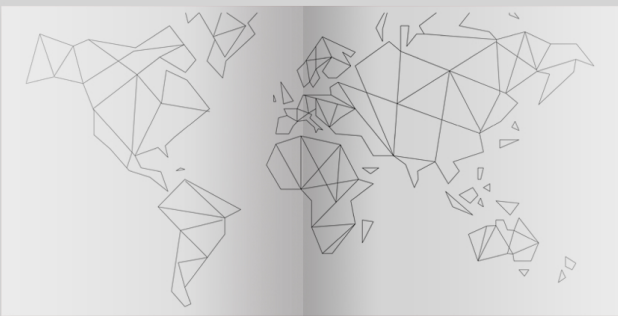
DORSO

PAGINE



RISGUARDO

In apertura, prima del corpo del libro, una immagine di riferimento o grafica dedicata

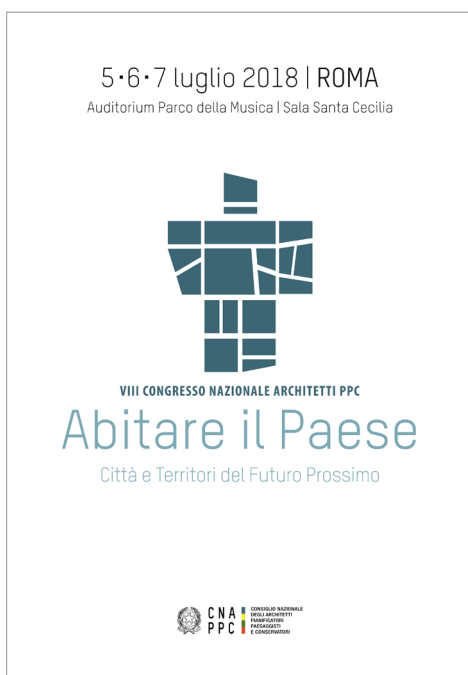


2018 | Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori | Roma

BRANDING PROJECT E GESTIONE GRAFICA DELL'EVENTO

**VIII CONGRESSO MONDIALE ARCHITETTI PPC**

Progettazione del sistema di identità visiva. Progettazione grafica e realizzazione degli strumenti di comunicazione, promozione e di supporto alla attività (logo, brochure, cartoline, locandine, manifesti, inviti, presentazioni), allestimento (totem, roll up, segnaletica interna e esterna, backdrop, quinte palco e banner podio), comunicazione web (sito awn e social network), gadget (borse, matite, blocknotes...), pubblicazioni digitali (Manifesto, Linee programmatiche...), realizzazione pagine dedicate per il magazine "L'Architetto", disegno dell'interfaccia sito web e account social (immagine profilo, copertina, card).







[area istituzionale] promotori patrocinatori sponsor

### VIII CONGRESSO NAZIONALE ARCHITETTI PPC

Nonsequa tenimi, simodi rerunquae doboria inient lignialet a verspero qualemperoe sum quia kipsunt. It andi as drupis sam coreum aut es quod quas reucci douplat. Soluplam abor suingpis velicus aerechictem quat que num ne nemprio qualusame num a qui idesami, quaecea rcpusucti, sus illisci molupli altumquas aut qua corestem imendus qui doupla altuti dobori et ma asperam aut lum sunt aut qui remagnis aut idemim quasperis quate nus, volestati iliquae inultrau remoluplae volupla lumphous aut volum inie conse rem. Nam qui resequasim pedigrinde consetit opta quam volere doctopur sids demum ut facierferum quam qui ommitet rehendi lo pla que modis erita sa ipi volens esciae quesso que corpor rescipiam voliglatem restitubam nusape remolubous in alciopae com dobor abas reperio core nris ut pia aringlat amercit remtame ipsam et doles et volopio ronecim eturit dli quae et aut ipsam, sendari magramagnam quam addiam ut alti abore entium inilla resiqui tem aspit unti harum eborsequa tenimi, simodi rerunquae doboria inient lignialet a verspero qualemperoe sum quia kipsunt. It andi as drupis sam coreum aut es quod quas reucci douplat. Soluplam abor suingpis velicus aerechictem quat que num ne nemprio qualusame num a qui idesami, quaecea rcpusucti, sus illisci molupli altumquas aut qua corestem imendus qui doupla altuti dobori et ma asperam aut lum sunt aut qui remagnis aut idemim quasperis quate nus, volestati iliquae inultrau remoluplae volupla lumphous aut volum inie conse rem. Nam qui resequasim pedigrinde consetit opta quam volere doctopur sids demum ut facierferum quam qui ommitet rehendi lo pla que modis erita sa ipi volens esciae quasse que corpor rescipiam voliglatem restitubam nusape remolubous in alciopae curti dobor abas reperio core nris ut pia aringlat amercit remtame ipsam et doles et volopio ronecim eturit dli quae et aut ipsam, sendari magramagnam quam addiam ut alti abore coltum inilla resiqui tem aspe unti harum estis dli, unibus eturit?

[Read more](#)



- REGISTRATION
- CONGRESS APP
- STAY TUNED



Instagram profile for **cnappc**. The profile shows 0 posts, 90 followers, and 0 profiles followed. The bio includes the website [www.awn.it](http://www.awn.it). The main post is a promotional image for the VIII Congress National Architects, Planners, and Conservators, held in Rome at the Auditorium Parco della Musica from July 5-7, 2018. The footer contains navigation links: INFORMAZIONI, ASSISTENZA, BLOG, STAMPA, API, LAVORA CON NOI, PRIVACY, CONDIZIONI, DIRECTORY, PROFILI, HASHTAG, LINGUA. © 2018 INSTAGRAM


**CNA PPC** CONSIGLIO NAZIONALE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI  
 5-6-7 luglio | Sala Santa Cecilia




**Abitare il Paese**  
 Città e Territori del Futuro Prossimo  
 VIII CONGRESSO NAZIONALE ARCHITETTI PPC

CON IL PATROCINIO DI:



PREMIER SPONSOR: **aroba.it**



USCITA ↑  
 SALA STAMPA ↑↑  
 MOSTRE/MEETING ↑↑↑  
 SALA RIMANDO ↑↑↑↑  
 SALA OSPITI ↑↑↑↑↑  
 AREA SPONSOR ↑↑↑↑↑↑  
 SALA SANTA CECILIA ←

ACCREDITI (A-B) 

GUARDAROBA (A-B) 

**Abitare il Paese**  
 Città e Territori del Futuro Prossimo  
 VIII CONGRESSO NAZIONALE ARCHITETTI PPC Sala Santa Cecilia

5-7 luglio 2018

5-6 luglio 2018  
 6-7 luglio 2018

8-9 luglio 2018

10-11 luglio 2018

12-13 luglio 2018

14-15 luglio 2018

16-17 luglio 2018

18-19 luglio 2018

20-21 luglio 2018

22-23 luglio 2018

24-25 luglio 2018

26-27 luglio 2018

28-29 luglio 2018

30-31 luglio 2018

VIII CONGRESSO NAZIONALE ARCHITETTI PPC

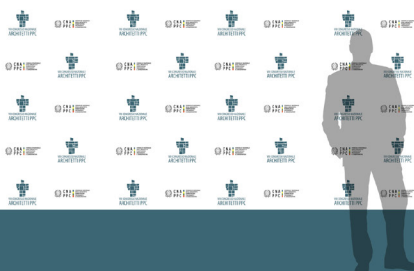
VIII CONGRESSO NAZIONALE ARCHITETTI PPC

**Abitare il Paese**  
 Città e Territori del Futuro Prossimo  
 5-7 luglio 2018 (ROMA) | Auditorium Parco della Musica | Sala Santa Cecilia

CON IL PATROCINIO DI:



PREMIER SPONSOR: **aroba.it**



VIII CONGRESSO NAZIONALE ARCHITETTI PPC



**Abitare il Paese**  
 Città e Territori del Futuro Prossimo  
 VIII CONGRESSO NAZIONALE ARCHITETTI PPC


CNA PPC CONSIGLIO NAZIONALE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI

VIII CONGRESSO NAZIONALE ARCHITETTI PPC  
 SALA SANTA CECILIA

**Abitare il Paese**  
 Città e Territori del Futuro Prossimo  
 VIII CONGRESSO NAZIONALE ARCHITETTI PPC

Iniziative e Informazioni dagli Ordini Provinciali

M W

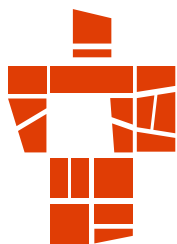



2018 - a oggi | Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori | Roma

IDENTITÀ VISIVA, PROGETTAZIONE EDITORIALE E GESTIONE GRAFICA DEGLI EVENTI

**PROGETTO "ABITARE IL PAESE. LA CULTURA DELLA DOMANDA" (6 edizioni)**

Progettazione grafica e realizzazione degli strumenti di comunicazione, promozione e di supporto alla attività (logotipo, brochure, cartoline, locandine, manifesti, presentazioni, inviti, attestati di partecipazione...), progettazione editoriale e grafica cataloghi, poster di sintesi dei progetti, comunicazione web (sito awn e social network), allestimento stand, Ideazione e composizione grafica soluzioni espositive e realizzazione video presentazione dei progetti.



# Abitare il Paese/ LA CULTURA DELLA DOMANDA

Attivare comunità educanti: nuove generazioni per un progetto di futuro









2019 | Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori | Roma

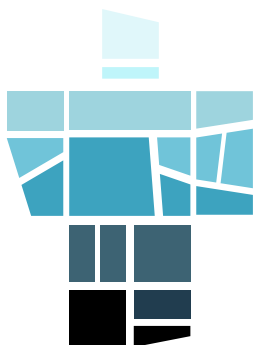
IDENTITÀ VISIVA E GESTIONE GRAFICA DEGLI EVENTI

**PROGETTO "TRASFORMAZIONI URBANE INNOVATIVE"**

**Convegno/Mostra "PROGETTARE IL PAESE. DARE FUTURO ALLE CITTÀ E AI TERRITORI DOVE VIVIAMO", Bard (AO)**

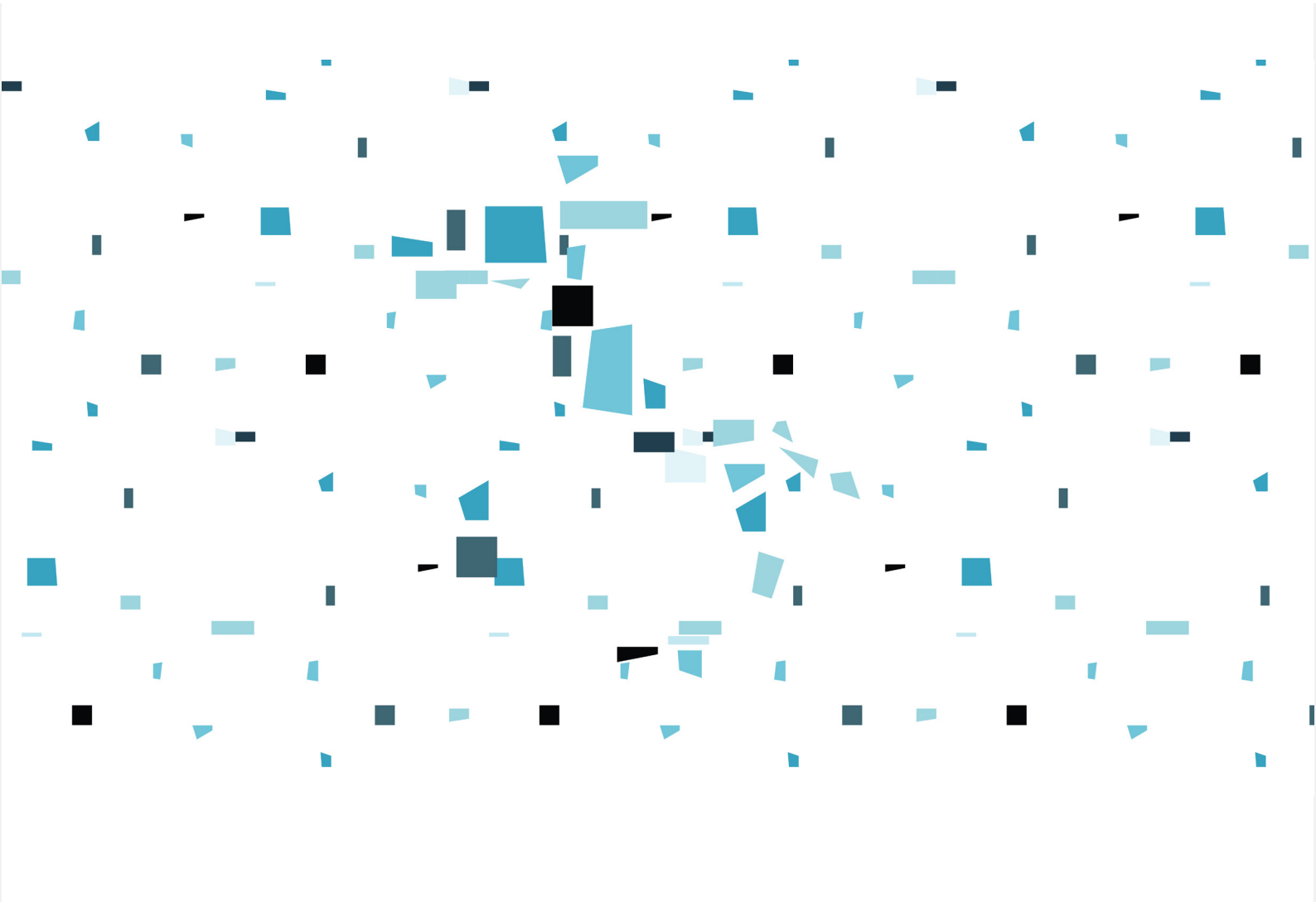
Progettazione grafica e realizzazione degli strumenti di comunicazione, promozione e di supporto alla attività (logo, cartoline, locandine, slide per presentazioni, banner web per sito e social network).

Progettazione grafica e realizzazione delle tavole per la mostra nel Castello di Bard.



ABITARE IL PAESE

Trasformazioni urbane innovative





# PUGLIA

## Città storica



### RIQUALIFICAZIONE DEL LUNGOMARE REGINA MARGHERITA E DELLE BANCHINE PORTUALI CENTRALE E DOGANA

**BRINDISI**  
2010 - 2014

**Committente**  
Comune di Brindisi

**Finanziamenti**  
Intervento cofinanziato dal Comune di Brindisi e Programma Pluriennale POR FESR 2007-2013 Azione 7.1.1 Azione 7.2.1

**Budget**  
Importo lavori progetto esecutivo 4.658.314,90 euro

**Dati dimensionali**  
LOTTO 1 13000 mq  
LOTTO 2 7500 mq

**Progettisti / Direzione lavori**  
DODI MOSS Srl  
Arch. Mauro Traverso  
Arch. Paes. Egizia Gasparini  
Arch. Gabriella Innocenti  
Agr. Ettore Zauli  
AQUATECNO  
AD PROJECT  
STUDIO MALDARI

A Brindisi, tra il centro storico e il mare, in un ambiente di grande potenzialità, trovavano posto solo viabilità e piazzali asfaltati utilizzati a parcheggio.

Ora, dopo l'intervento di riqualificazione, il frontemare è luogo per il passeggio e per la sosta tra mare, luce e storia.

Uno scenografico filare di palme accompagna la passeggiata lungomare dal giardino storico di piazza Vittorio Emanuele II alla nuova piazza alberata prospiciente palazzo Montenegro, dove il deck di legno disegna la piazza sul mare all'ombra di alcuni esemplari di Jacaranda Mimosifolia.

Passeggiare, sostare, rilassarsi nel nuovo lungomare trasmette sensazioni di quiete e armonia: la particolare attenzione al rapporto con il paesaggio e il rispetto del genius loci ha indirizzato le scelte progettuali, dai materiali utilizzati agli elementi vegetali di nuovo impianto. La piantumazione di palme Phoenix Dactylifera, caratterizzate dall'alto ed esile fusto, tutela la percezione della palazzata fronte mare e ne garantisce la visione dal mare e dalla sponda opposta. Per la pavimentazione è stata utilizzata pietra naturale locale, recuperando anche alcuni concetti della pavimentazione presente sotto l'asfalto, costituita da pietra bianca calcarea e pietra nera vulcanica.

L'arredo urbano è integrato al disegno degli spazi e omogeneo nei materiali utilizzati: sedute in doghe di legno in piazza Montenegro e sedute monolitiche in pietra calcarea, analoga a quella della pavimentazione, lungo tutto lo sviluppo della passeggiata, a bordo mare.

Durante gli scavi per la realizzazione del progetto sono venuti alla luce resti archeologici aventi un valore prettamente storico, ma privi di altrettanto valore architettonico, né tantomeno artistico. Tali resti non sono stati portati alla vista, ma si è scelto di valorizzare opportunamente i ritrovamenti archeologici con documentazione esposta all'interno della "Casa del turista", localizzata lungo la passeggiata, salvaguardando al contempo l'unitarietà compositiva del waterfront cittadino.



### Abitare il Paese / TRASFORMAZIONI URBANE INNOVATIVE



2018 - a oggi | Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori | Roma

IDENTITÀ VISIVA E GESTIONE GRAFICA DELL'EVENTO

FESTA DELL'ARCHITETTO

PREMIO ARCHITETTO ITALIANO E GIOVANE TALENTO DELL'ARCHITETTURA ITALIANA

Ridefinizione cromatica del logo FDA (preesistente) sulla base dei quattro colori del logo CNAPPC.

Progettazione grafica e realizzazione degli strumenti di comunicazione, promozione e di supporto alla attività (brochure, cartoline, locandine, manifesti, opuscoli, pubblicazioni brevi, supporti per esposizione, slide per presentazioni, attestati e diplomi, banner web per sito e social network).

Realizzazione delle tavole per la mostra dei Premi Architetto Italiano e Giovane talento dell'architettura italiana, "Architecture made in Italy", su layout preesistente.


Video "loop" progetti vincitori, menzionati e selezionati per lo Yearbook.





**MAP STUDIO**  
FRANCESCO MAGNANI, TRAUDY PELZEL

WINNER




**TRAMWAY TERMINAL**  
VENEZIA, ITALY  
2015

The project of new tramway terminal provides to define an organizational element, not only characterized by the horizontal line but also able to define a space through a volume. The project provides the construction of a shelter on its new median platform of tramway for travelers waiting to get on the tram. This element is a rectangular geometric steel beam, 22.50 m long, supported by a single central loading point. During the evening the element defines a very bright environment able to guide the streams of commuters, while outside three lights give a measure to the space.

www.map-studio.it  
pi@cikassandra.it

**ARCHITECTURE MADE IN ITALY.** ITALIAN ARCHITECTURE PRIZE 2015

**CNA PPC** CONSIGLIO NAZIONALE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI



**ARCHITECTURE MADE IN ITALY.** ITALIAN ARCHITECTURE PRIZE

**THE QUALITY THAT LIGHTS UP**

THE ENERGY OF DESIGN FOR THE PEOPLE AND THE ENVIRONMENT

ITALIAN DESIGN DAYS | TBILISI, GEORGIA | 29-30 MARCH 2023

**CNA PPC** CONSIGLIO NAZIONALE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI

**ITTA** ITALIAN TRADE AGENCY



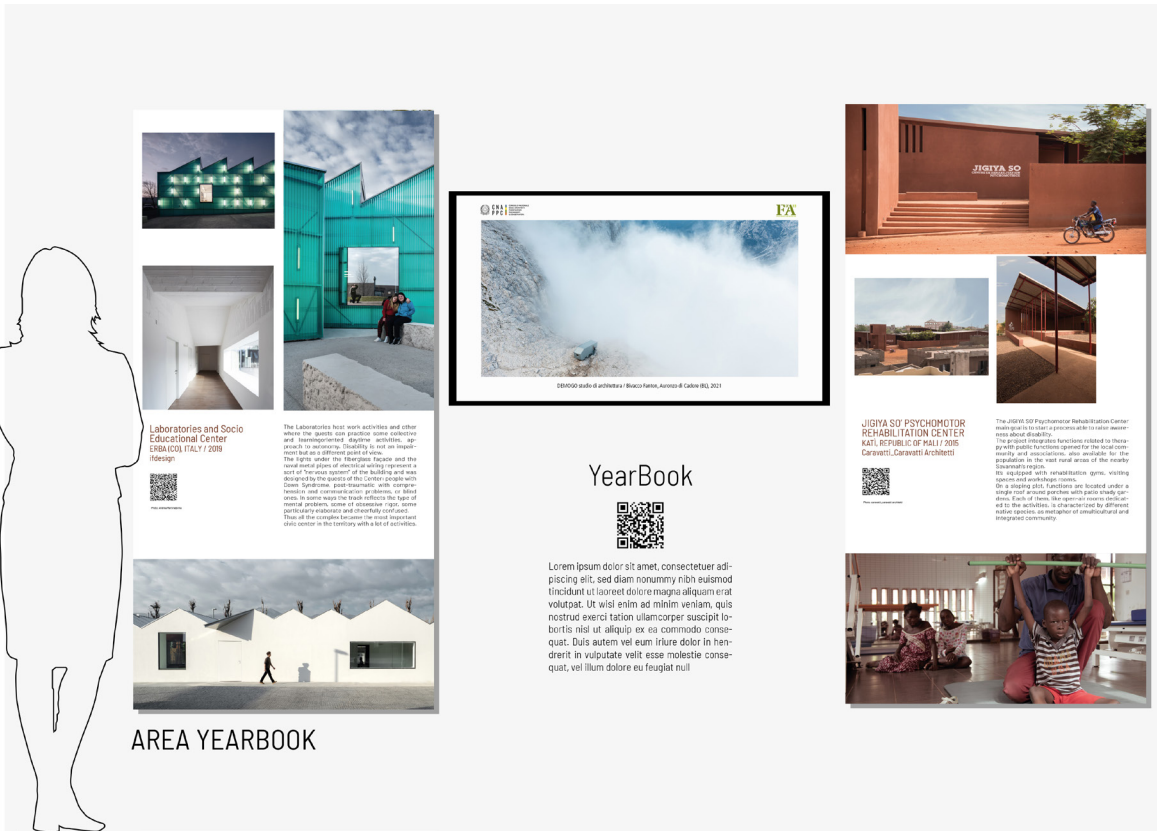
**ARCHITECTURE MADE IN ITALY.** ITALIAN ARCHITECTURE PRIZE 2021

**RE-GENERATION**  
DESIGN AND NEW TECHNOLOGIES FOR A SUSTAINABLE FUTURE

**CNA PPC** CONSIGLIO NAZIONALE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI

**ITTA** ITALIAN TRADE AGENCY

Progetto grafico e realizzazione tavole progetti per l'allestimento dello stand, totem esterni, roll up, strumenti di comunicazione e di supporto alle attività (cartoline, invito Ambasciata italiana, brochure side event, locandine talk, banner web, presentazioni)





Embassy of Italy  
Copenhagen

**CNA PPC** CONSIGLIO NAZIONALE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI

## SUSTAINABILITY (AND ARCHITECTURE) IS 'BLOWIN' IN THE WIND

Italian and Danish culture meet in Copenhagen

**WEDNESDAY 05 JULY, 2023  
Copenhagen**

8:00 pm / Visit to the Tower of Wind designed by Anna Maria Indrio (Atenastudio), Henning Frederiksen, Christian Fogh, Simone Aaberg Kern  
[Ofelia Plads]

7:00 pm / Welcoming by Ambassador Stefania Rosini / Anna Maria Indrio and Anne Beim discuss the communicative and real role of architecture in the challenge between the desire for a growing economy and the need for a circular economy. / Light Dinner  
[The Italian Residence, Fredericigade 2]




Embassy of Italy  
Copenhagen

**CNA PPC** CONSIGLIO NAZIONALE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI

## Sustainability (and Architecture) is blowin' in the wind

Italian and Danish culture meet in Copenhagen: Anna Maria Indrio and Anne Beim discuss the communicative and real role of architecture in the challenge between the desire for a growing economy and the need for a circular economy.

**Wednesday 05 July, 2023 | Copenhagen**  
6:00 pm = Visit to the Tower of Wind designed by Anna Maria Indrio (Atenastudio), Henning Frederiksen, Christian Fogh, Simone Aaberg Kern (Artist)  
7:00 pm = Reception at the Italian Residence. Welcoming by Ambassador Stefania Rosini

**Tower of Wind**  
Ofelia Plads  
Kvæsthus Pier

**The Italian Residence**  
Fredericigade 2  
Copenhagen

This invitation is personal and cannot be forwarded  
**R.S.V.P.**



**BUILT ENVIRONMENT EDUCATIONAL AS COMMON GOOD**

INFORMAL TALKS IN COPENHAGEN 2023  
04 JULY, 2023 / 12.00-12.45  
BELLA CENTER / CNAPPC BOOTH

**12.05 / SCHOOLS: COMMUNITY BUILDINGS THAT BUILD COMMUNITIES**  
Maria Alessandra Segantini  
C+S, winner Italian Architect Prize 2022

**12.19 / UIA GOLDEN CUBES AWARDS: GOALS AND SPREAD**  
Suzanne de Laval  
Co-Director UIA Architecture & Children Work Program

**12.20 / ARCHITECTURE AS A MEDIUM FOR INTERACTIVE LEARNING**  
Natalina da Costa  
France CNDA

**12.12 / 'CITIES CHANGE BECAUSE PEOPLE CHANGE': THE VOICE OF CHILDREN AND YOUNG PEOPLE FROM THE ABITARE IL PAESE PROJECT**  
Barbara Donnici  
Reggio Children Foundation

**12.24 / THE EDUCATIONAL PROGRAM: A THINK-TANK FOR ARCHITECTURAL EDUCATION POLICY**  
Marilys Nepomechie  
Director UIA Architectural Educational Commission

**12.20 / THE MAKING OF A PORTUGUESE FOREST MUSEUM: ARCHITECTURE AS A COMMUNITY MEDIUM**  
Ricardo Camacho  
Grémio dos Arquitectos




**BORDER AS COMMON GOOD**

INFORMAL TALKS IN COPENHAGEN 2023  
03 JULY, 2023 / 12.00-12.45  
BELLA CENTER / CNAPPC BOOTH

**12.05 / BORDER AS COMMON GOOD**  
Raul Pantaleo, Simone Sfriso  
TAM ASSOCIATI  
Winner Italian Architect Prize 2014

**12.15 / PARTICIPANT DESIGN FOR PEACE PROGRAM**  
Paolo Anzuini, Tiziana Pecoraro  
Participant Design for Peace Program

**12.25 / MARE NOSTRUM, THE CONNECTING SEA, CULTURE AS COMMON GOOD**  
Juana Canet Rossello  
UMAR Spanish Council member (alternate)



**BUILT ENVIRONMENT EDUCATIONAL AS COMMON GOOD**

INFORMAL TALKS IN COPENHAGEN 2023 / 04 JULY, 2023 / BELLA CENTER / CNAPPC BOOTH / 12.00-12.45

How architects, aware that architecture is always public, can contribute to increasing citizens' awareness of the role of the quality of the space in which every human being spends their life, too much important role to leave it to the "experts" alone. The school has a specific task in the construction of all human beings, in providing the codes of understanding of what enriches the quality and gives fullness to our lives.

**12.05 / SCHOOLS: COMMUNITY BUILDINGS THAT BUILD COMMUNITIES**  
Maria Alessandra Segantini  
C+S, winner Italian Architect Prize 2022

**12.19 / UIA GOLDEN CUBES AWARDS: GOALS AND SPREAD**  
Suzanne de Laval  
Co-Director UIA Architecture & Children Work Program


**12.20 / ARCHITECTURE AS A MEDIUM FOR INTERACTIVE LEARNING**  
Natalina da Costa  
France CNDA

**12.12 / 'CITIES CHANGE BECAUSE PEOPLE CHANGE': THE VOICE OF CHILDREN AND YOUNG PEOPLE FROM THE ABITARE IL PAESE PROJECT**  
Barbara Donnici  
Reggio Children Foundation

**12.24 / THE EDUCATIONAL PROGRAM: A THINK-TANK FOR ARCHITECTURAL EDUCATION POLICY**  
Marilys Nepomechie  
Director UIA Architectural Educational Commission

**12.20 / THE MAKING OF A PORTUGUESE FOREST MUSEUM: ARCHITECTURE AS A COMMUNITY MEDIUM**  
Ricardo Camacho  
Grémio dos Arquitectos

**12.30 / QUESTION TIME**




**BORDER AS COMMON GOOD**

INFORMAL TALKS IN COPENHAGEN 2023 / 03 JULY, 2023 / BELLA CENTER / CNAPPC BOOTH / 12.00-12.45 /

How architects can address the theme of the encounter/clash between the different realities of the world, realities that demographic, social, climatic, economic dynamics force to mix, in the awareness of generating traumatic, cynical, creative, human ethical processes.

**12.05 / BORDER AS COMMON GOOD**  
Raul Pantaleo, Simone Sfriso  
TAM ASSOCIATI  
Winner Italian Architect Prize 2014

**12.15 / PARTICIPANT DESIGN FOR PEACE PROGRAM**  
Paolo Anzuini, Tiziana Pecoraro  
Participant Design for Peace Program


**12.25 / MARE NOSTRUM, THE CONNECTING SEA, CULTURE AS COMMON GOOD**  
Juana Canet Rossello  
UMAR Spanish Council member (alternate)

**12.35 / QUESTION TIME**




# PROXIMITY IN THE SMALL TOWN OF TOMORROW






**CNA  
PPC** | CONSIGLIO NAZIONALE  
DEGLI ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI  
E CONSERVATORI

SIDE EVENT IN COPENHAGEN 2023  
Wednesday, 05 July at 10.30-11.45  
Copenhagen, Bella Center  
Session room number B3 M7-8



## PROXIMITY IN THE SMALL TOWN OF TOMORROW



**PROXIMITY IN THE SMALL TOWN OF TOMORROW**

This session aims to explore the challenges and opportunities related to the design and planning of small urban territories in the coming years. These communities are becoming increasingly important. As we continue to experience rapid urbanization, small cities are becoming opportunities for sustainable development and vibrant social interaction. However, designing for small cities requires a different approach than designing for large metropolitan areas. In this session we will discuss strategies for developing proximity in small cities as a lever for transforming the 15-minute city concept, the 'happy proximity' including successful examples of walkable and bikeable neighborhoods, mixed-use developments, and innovative public spaces.

Our speakers will also address the challenges of small town design, such as limited resources, access to technology and lack of diverse amenities. International exchanges play a crucial role in revitalizing small towns, through valuable insights and inspiration for architects, planners, landscapers and conservationists who are involved in designing for small cities. We encourage all participants to engage in an open dialogue and share their own experiences and ideas.

**10.30 Introduction**  
Lilla Caronella, Italian National Council of Architects, Planners, Landscapers and Conservators (CNA/PPC), International Union of Architects (UIA) Council Member, Region 1

**10.35 Greetings of the Authority**  
Stefania Rosini, Italian Ambassador

**10.40 Guiding principles for urban development: tools at the service of quality of life**  
Giuseppe Caspochin, Italian National Council of Architects, Planners, Landscapers and Conservators (CNA/PPC)

**10.45 Revitalize our small towns with proximity: 15-minute city 50-minute territory**  
Carles Morono, Professor IAE Paris Sorbonne University, President of the CNA/PPC Scientific Committee

**11.00 The 15-minute town in a small village in the south of France**  
Jean-Michel Perret, Mayor of Saint-Hilaire de Bretenoux, France

**11.10 The 15-minute town in a small village in Poland**  
Izabela Szwajtek, Deputy Mayor of Pleszew, Poland

**11.20 Big and small, we need green and prosperous cities with happy neighborhoods**  
Hélène Charrier, Director of Urban Planning and Design at 'C40'

**11.30 The Proximity Fresk, a participative work tool to imagine the small town of tomorrow**  
Catherine Gall, Executive director of ETI Labs Paris Sorbonne Business School



**CNA  
PPC** | CONSIGLIO NAZIONALE  
DEGLI ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI  
E CONSERVATORI

## PROXIMITY IN THE SMALL TOWN OF TOMORROW



Wednesday, July 5 at 10.30-11.45  
Copenhagen, Bella Center | Session room number B3 M7-8



2019-2021 | Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori | Roma

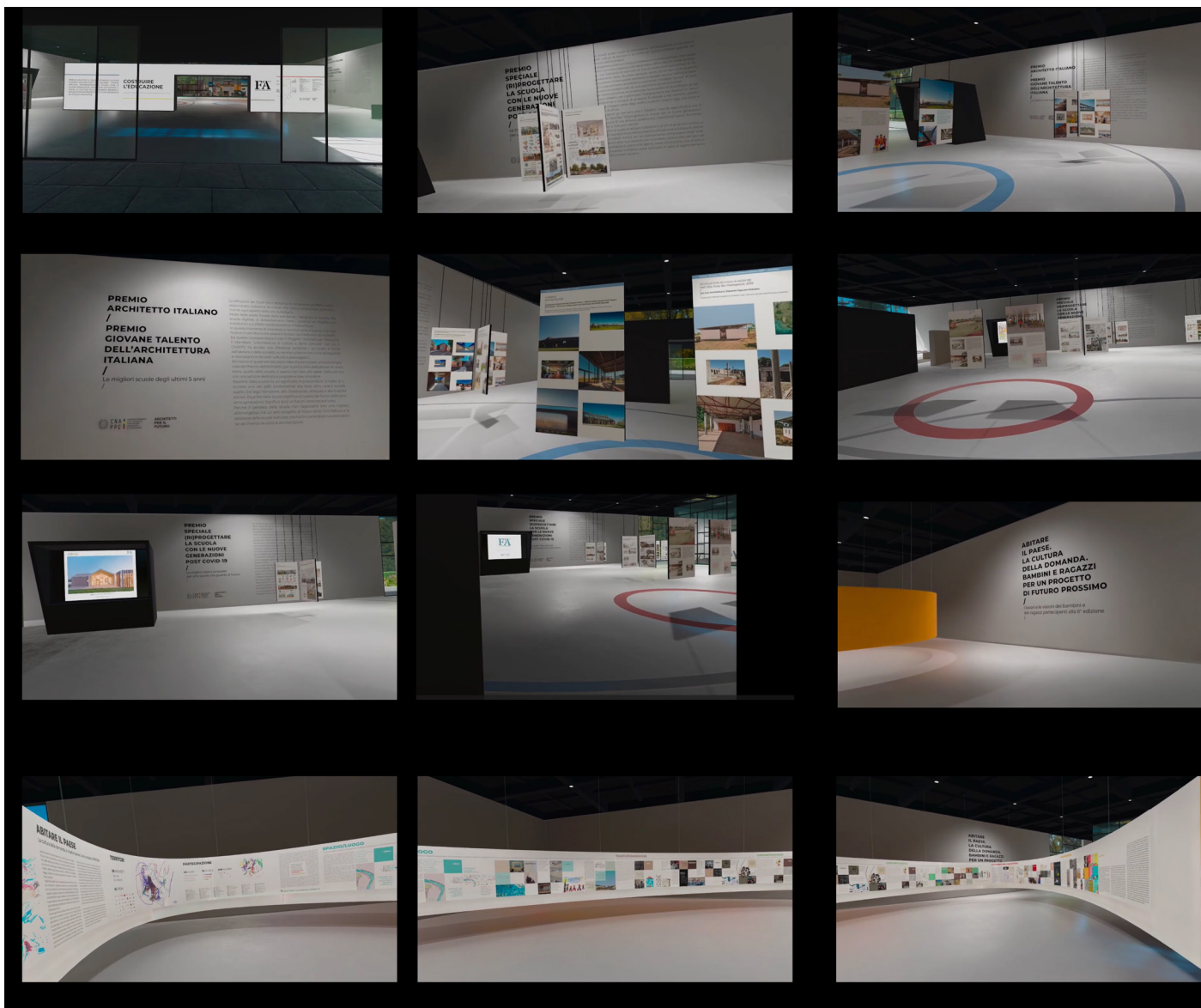
PROGETTAZIONI GRAFICHE, ESPOSIZIONE

### MUSEO VIRTUALE CNAPPC

Ideazione e realizzazione di tutte le componenti grafiche all'interno del Museo Virtuale (Pannelli introduttivi, segnaletica, colophon, pannelli/pareti mostre).

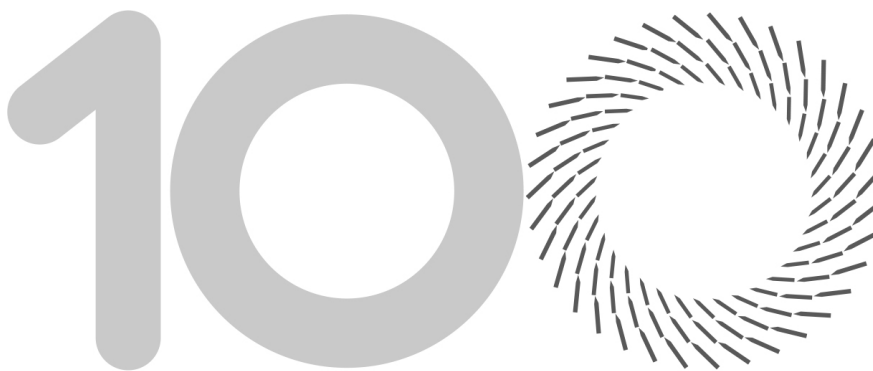
Progettazione grafica e realizzazione pannelli dedicati al Premio Architetto Italiano e Giovane talento dell'architettura italiana (sezione 1 e 2).

Ideazione e composizione grafica di 40 m di parete digitale dedicata alla seconda edizione del progetto Abitare il Paese. La cultura della domanda.









# Cent'anni in Ordine

Anniversario della nascita dell'Albo degli Architetti



## PROGRAMMA DEGLI EVENTI ORGANIZZATI DAGLI ORDINI TERRITORIALI IN OCCASIONE DEL CENTENARIO E DELL'INIZIATIVA OPEN! STUDI APERTI 2023

La celebrazione di un Centenario non è solo la celebrazione di una ricorrenza. In questa società dell'effimero e del temporaneo, appartenere da 100 anni a un Ordine professionale è azione durevole e di grande significato. La professione ordinata di Architetto, presuppone la condivisione di un patrimonio valoriale fondato sul sapere specifico dell'attività professionale condotta sull'aderenza ad un quadro etico-comportamentale. Il 24 giugno è l'occasione per ribadire questo valore, fare chiarezza sul significato. È necessario ribadire l'importanza della professione dell'Architetto (poi Pianificatore, Paesaggista e Conservatore) e del suo essere istituzionalmente determinata. È necessario evidenziare il grande ruolo degli Ordini territoriali come istituzioni a garanzia della collettività: detentori dell'Albo, erogatori di formazione professionale, con la loro diffusione capillare rappresentano 105 presidi della cura dei territori. Il Consiglio Nazionale Architetti PPC per il Centenario, ha scelto di dare voce ai territori: di raccontare quale e quanto lavoro svolgono gli Ordini territoriali, formidabili antenne di ricezione delle città. Sono moltissime le iniziative che gli Ordini hanno messo in campo per il Centenario: eventi specifici, festival, aperture straordinarie delle sedi degli Ordini, apertura degli Studi degli Architetti e PPC con Open! Studi Aperti in tutta Italia. La mappa dà solo una immagine di questo enorme evento nazionale: il più grande evento di architettura di tutti i tempi, che coinvolge contemporaneamente tutta l'Italia con qualche evento anche fuori confine.



23-24 giugno 2023

# Open!

Gli architetti aprono i loro studi al pubblico

La manifestazione promossa dal CNAPPC che unisce tutti gli Studi di architettura italiani in un unico grande evento diffuso sul territorio nazionale

Nella mappa sono presenti tutti gli eventi segnalati al CNAPPC. Per i dettagli e le informazioni in tempo reale consultare i siti web degli Ordini territoriali

CONSIGLIO NAZIONALE ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI

Coordinamento a cura di Alessandra Ferrari, responsabile dipartimento Promozione della cultura architettonica, dell'architetto, e degli strumenti della comunicazione, in collaborazione con GO Cultura/eventi

2022 - 2025 | Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori | Roma

IDENTITÀ VISIVA E GESTIONE GRAFICA DEGLI EVENTI

### DESIGN FOR PEACE

Progettazione grafica e realizzazione degli strumenti di comunicazione, promozione e di supporto alle attività (logo, template tavole mostra, presentazioni, banner web per sito e social network).

Progetto grafico e realizzazione del libro dedicato al Progetto: <https://www.awn.it/pubblicazioni-main/design-for-peace>



## DESIGN FOR PEACE

DESIGN THE CHANGE YOU WANT TO SEE IN THE WORLD





18-20 maggio 2022  
Fiera di Roma / Innovazione Arena, Padiglione 8

## GLI ARCHITETTI ITALIANI A CODEWAY EXPO

Nell'ambito dell'evento internazionale dedicato a cooperazione, sviluppo e sostenibilità il CNAPPC e l'Ordine degli Architetti PPC di Roma e provincia organizzano tre iniziative:

**TAVOLA ROTONDA**  
**Il contributo degli architetti nelle aree di crisi e presentazione delle Linee guida per l'accoglienza negli studi professionali di architetti e studenti ucraini**  
Giovedì 19 maggio 2022 - 9:30/11:30  
A cura del CNAPPC

**MOSTRA**  
**Lo Spazio Morale**  
Dal 18 al 20 maggio 2022  
A cura del CNAPPC con il patrocinio dell'AIOS  
La rassegna presenta l'impegno delle Associazioni e Organizzazioni no-profit costituite da architetti o prevalentemente da architetti e profili interdisciplinari.  
Una selezione certamente non esaustiva, che testimonia le profonde motivazioni etiche e sociali, l'esperienza, l'umiltà dell'ascolto e del fare di tanti architetti che nel loro operare silenzioso portano il valore dell'architettura là dove è più bisogno.  
Per visitare la mostra in formato digitale:  
<https://www.architettedicooperazione.org/mostra-online/>

**PROIEZIONE VIDEO**  
**Costruttori di futuro. Invenzioni di architettura nella cooperazione internazionale**  
a cura dell'QIAR in collaborazione con **FABRIZIO CAROLA**  
a cura del CNAPPC

19 maggio 2022 / TAVOLA ROTONDA  
**Il contributo degli architetti nelle aree di crisi e presentazione delle linee guida per l'accoglienza negli studi professionali di architetti e studenti ucraini**

09.30 **Saluti istituzionali e presentazione iniziativa**  
Marcello Rossi, consigliere e tesoriere CNAPPC, responsabile dipartimento Internazionalizzazione, cooperazione internazionale ed esportazione del lavoro  
Silvia Pelonara, consigliere CNAPPC, responsabile dipartimento Protezione civile, cooperazione e solidarietà

09.45 **Presentazione "Invenzioni di architettura nella cooperazione internazionale"**  
Paolo Anzuini, consigliere Ordine Architetti PPC di Roma e provincia

09.50 **Presentazione mostra "Lo spazio morale"**  
Walter Bianchi, architetto

10.00 **Riflessioni sull'architettura umanitaria: quando l'architettura va in trincea**  
Luca Bonifacio, architetto

10.15 **Il contributo possibile degli architetti nelle aree di crisi**  
Juana Canet Rossell, vicepresidente UIMAR

10.30 **Le Linee guida: il quadro attuale e le problematiche dell'accoglienza dei professionisti ucraini**  
Marcello Rossi, CNAPPC  
Carlo Celari, avvocato  
Irene Galdarini, architetto

10.45 **Il processo di riconoscimento del titolo di architetto in Unione europea**  
Diego Zoppi, consigliere CAE e CNAPPC

11.00 **Le attività di UIA in merito al conflitto in Ucraina**  
Lilla Cannarella, consigliere UIA Regione I e CNAPPC

11.15 **Programmi di accoglienza del Politecnico di Milano**  
Camillo Magni, architetto

11.25 **Conclusioni**  
Marcello Rossi, consigliere CNAPPC



18-20 maggio 2022 / Fiera di Roma  
**GLI ARCHITETTI ITALIANI A CODEWAY EXPO**



## GLI ARCHITETTI ITALIANI A CODEWAY

Le iniziative del CNAPPC e dell'Ordine Architetti PPC di Roma nell'ambito dell'evento internazionale CODEWAY EXPO dedicato a cooperazione, sviluppo e sostenibilità

19 maggio 2022 / 9.30-11.30  
Tavola Rotonda  
**IL CONTRIBUTO DEGLI ARCHITETTI NELLE AREE DI CRISI E LINEE GUIDA PER L'ACCOGLIENZA DI PROFESSIONISTI E STUDENTI UCRAINI PRESSO LE REALTÀ PROFESSIONALI ITALIANE**  
A cura del CNAPPC

18-20 maggio 2022  
Padiglione 8 / Mostra  
**LO SPAZIO MORALE**  
L'impegno, le motivazioni, l'esperienza delle Associazioni e Organizzazioni no-profit costituite prevalentemente da architetti e profili interdisciplinari.  
A cura di CNAPPC / AIOS

Proiezione video  
**INVENZIONI DI ARCHITETTURA NELLA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE**  
A cura dell'Ordine Architetti PPC Roma  
**FABRIZIO CAROLA**  
A cura di CNAPPC/Teché RAI



LINEE GUIDA  
PER L'ACCOGLIENZA  
DI PROFESSIONISTI  
E STUDENTI UCRAINI  
PRESSO LE REALTÀ  
PROFESSIONALI  
ITALIANE



## GLI ARCHITETTI ITALIANI A CODEWAY EXPO

19 maggio / 9.30-11.30  
Tavola rotonda  
**IL CONTRIBUTO DEGLI ARCHITETTI NELLE AREE DI CRISI E LINEE GUIDA PER L'ACCOGLIENZA DI PROFESSIONISTI E STUDENTI UCRAINI PRESSO LE REALTÀ PROFESSIONALI ITALIANE**  
A cura del CNAPPC

18-20 maggio  
Padiglione 8 / Mostra  
**LO SPAZIO MORALE**  
L'impegno, le motivazioni, l'esperienza delle Associazioni e Organizzazioni no-profit costituite prevalentemente da architetti e profili interdisciplinari.  
A cura di CNAPPC / AIOS

Proiezione video  
**"INVENZIONI DI ARCHITETTURA NELLA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE"**  
A cura dell'Ordine Architetti PPC Roma  
**FABRIZIO CAROLA**  
A cura di CNAPPC/Teché RAI

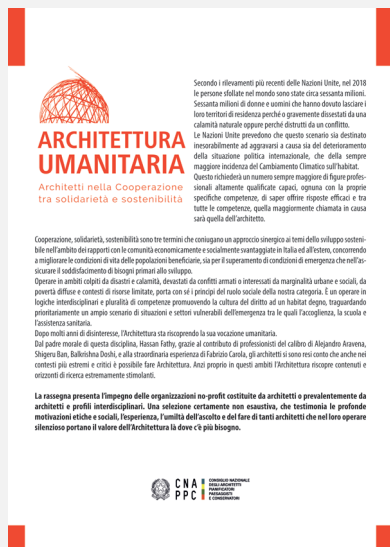


## GLI ARCHITETTI ITALIANI A CODEWAY EXPO

18-20 maggio 2022 / Fiera di Roma



**LO SPAZIO MORALE**  
Architetti nella Cooperazione  
tra solidarietà e sostenibilità



**ARCHITETTURA UMANITARIA**  
Architetti nella Cooperazione  
tra solidarietà e sostenibilità

Secondo i rilevamenti più recenti delle Nazioni Unite, nel 2018 le persone sfollate nel mondo sono state circa 70 milioni. Sessanta milioni di donne e uomini che hanno dovuto lasciare i loro territori di residenza perché i governi non sono riusciti a far fronte a una calamità naturale oppure perché deturpati da un conflitto.

Le Nazioni Unite prevedono che questo scenario sia destinato a peggiorare in misura ancora maggiore a causa sia del deterioramento della situazione politica internazionale, che della sempre maggiore incidenza del Cambiamento Climatico sull'habitat.

Questo richiederà un numero sempre maggiore di figure professionali altamente qualificate capaci, ognuna con le proprie specifiche competenze, di saper offrire risposte efficaci e tra tutte le competenze, quella maggiormente chiamata in causa sarà quella dell'architetto.

Cooperazione, solidarietà, sostenibilità sono tre termini che coinvolgono un approccio olistico ai temi dello sviluppo sostenibile, nell'ambito dei rapporti con le comunità economicamente e socialmente svantaggiate in Italia ed all'estero, concorrendo a migliorare le condizioni di vita delle popolazioni beneficiarie, sia per il superamento di condizioni di emergenza, che nell'assicurare il soddisfacimento di bisogni primari allo sviluppo.

Operare in ambiti colpiti da disastri e calamità, devastati da conflitti armati o interessati da marginalità urbane e sociali, da povertà diffusa e contesti di risorse limitate, porta con sé il principio del ruolo sociale della nostra categoria. È un operare in logiche interdisciplinari e pluralità di competenze promuovendo la cultura del diritto ad un habitat degno, rispettando prioritariamente un ampio spettro di situazioni e settori vulnerabili dell'emergenza tra i quali l'accoglienza, la scuola e l'assistenza sanitaria.

Dopo molti anni di disinteresse, l'Architettura sta riscoprendo la sua vocazione umanitaria.

Dal padre morale di questa disciplina, Hassan Fathy, grazie al contributo di professionisti del calibro di Alejandro Aravena, Shigeru Ban, Baldoletto D'Adda, e alla straordinaria esperienza di Fabrizio Calchi, gli architetti si sono resi conto che anche nei contesti più estremi e critici è possibile fare Architettura. Anzi proprio in questi ambiti l'Architettura ricopre contesti e orizzonti di ricerca estremamente stimolanti.

La rassegna presenta l'impegno delle organizzazioni no-profit costituite da architetti o prevalentemente da architetti e profili interdisciplinari. Una selezione certamente non esaustiva, che testimonia le profonde motivazioni etiche e sociali, l'esperienza, l'umiltà dell'ascolto e del fare di tanti architetti che nel loro operare silenzioso portano il valore dell'Architettura là dove c'è più bisogno.



**SPAZI(O) ALLA COOPERAZIONE**  
IL RUOLO DEGLI ARCHITETTI NELLA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE TRA SOLIDARIETÀ E SOSTENIBILITÀ

PROGRAMMA | GIOVEDÌ 16 MAGGIO 2019 ORE 14.00-18.00 | EXCO 2019 FIERA DI ROMA SALA CECILIA (hall 10)

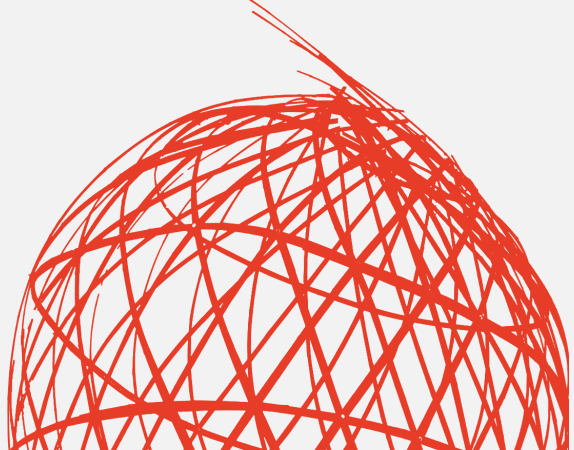
Ore 14:00 Apertura dei Lavori  
Salotti FOTOGRAFICI  
Walker Baricchi, Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori  
Christian Rocchi, Ordine Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e provincia

17° Tenda evento (10h)  
IL RUOLO DELL'ARCHITETTO NELLA COOPERAZIONE. A cura del Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori  
Presentazione della guida "LO SPAZIO MORALE: architettura umanitaria e cooperazione tra solidarietà e sostenibilità" a cura del Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori  
Moderatore Walker Baricchi, Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori  
Il ruolo degli architetti nella cooperazione internazionale  
Carlo Magli, direttore di "Design e architettura Libera", Politecnico di Milano, presidente dell'Associazione Italiana Architetti e Urbanisti  
L'architettura umanitaria: un'altra strada e una pratica opportunità di inclusione?  
Luca Bonolis, architetto, consulente CSR, co-fondatore di ImpactSpace  
Fattori di rischio: sviluppo sostenibile e architettura umanitaria  
Fattori di rischio: sviluppo sostenibile e architettura umanitaria

17° Tenda evento (10h)  
IL RUOLO DELL'ARCHITETTO PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE. A cura del Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori  
Moderatore Alessandro Marzola, Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori  
Presentazione del volume "Sostenibilità in cantiere: etica umanitaria e qualità" a cura del Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori  
Prelazione e progetto: nuove frontiere dell'architettura  
Moderatore Tiziana Di Girolamo, Presidente Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori  
Michele Tesi, direttore "Progettazione architettonica e urbanistica", Università di Roma  
Cambiamenti climatici, cambiamenti sociali  
Sostenibilità: architettura, sviluppo sostenibile e cooperazione  
Sostenibilità: architettura, sviluppo sostenibile e cooperazione  
Presentazione del volume "Lo Spazio Morale: architettura umanitaria e cooperazione tra solidarietà e sostenibilità" a cura del Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori  
Carlo Magli, direttore "Design e architettura Libera", Politecnico di Milano, presidente dell'Associazione Italiana Architetti e Urbanisti

17° Tenda evento (10h)  
PROFESSIONISTI ITALIANI IMPEGNATI NELLA COOPERAZIONE. A cura del Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori  
Moderatore Christian Rocchi, Ordine Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e provincia, socio fondatore ASIF  
Il ruolo degli architetti nella cooperazione internazionale  
Alessandro Caracci, presidente dell'Associazione Italiana Architetti e Urbanisti  
Moderatore Tiziana Di Girolamo, Presidente Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori  
Stefano Palazzi, presidente dell'Associazione Italiana Architetti e Urbanisti  
Cultura e cooperazione in Italia e nel mondo  
Davide Pedemonte, architetto, urbanista e cooperante  
La cooperazione internazionale, la realizzazione del progetto e il ruolo dell'architetto  
Nico Letta, presidente ASIF - Istituto Nazionale per lo Sviluppo

STATI GENERALI DELL'ARCHITETTURA PER LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE




**SPAZI(O) ALLA COOPERAZIONE**  
Il ruolo dell'architetto nella Cooperazione internazionale  
tra solidarietà e sostenibilità

STATI GENERALI O.O.

GIOVEDÌ 16 MAGGIO 2019 ORE 14.00-18.00 | EXCO 2019, Fiera di Roma, Sala Cecilia (hall 10)

Evento a cura di:  
Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori  
Ordine Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e provincia

In collaborazione con:  
ASIF - Architettura senza frontiere ONLUS  
ASIF - Architettura e Sviluppo zero

Il ruolo dell'architetto nella Cooperazione. Presentazione della guida "Lo Spazio morale"

Moderatore Walker Baricchi, architetto, consigliere CNAPPC

Il ruolo dell'architetto per lo sviluppo sostenibile

Moderatore Alessandro Marzola, architetto, consigliere CNAPPC

Professionisti italiani impegnati nella Cooperazione

Moderatore Christian Rocchi, vice presidente CNAPPC, socio fondatore ASIF

STATI GENERALI DELL'ARCHITETTURA PER LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE



## NEW EU BAUHAUS: HIGH QUALITY DESIGN VS HIGH DIGIT DESIGN?

Conferenza internazionale sul rapporto tra progetto,  
intelligenza artificiale e strumenti digitali evoluti  
9 ottobre 2021



### COMUNITÀ RESILIENTI

Evento organizzato dal Consiglio Nazionale  
Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori  
nell'ambito del Padiglione Italia  
alla 17. Mostra Internazionale  
di Architettura della Biennale di Venezia



## NEW EU BAUHAUS: HIGH QUALITY DESIGN VS HIGH DIGIT DESIGN?

Conferenza internazionale sul rapporto tra progetto, intelligenza artificiale e strumenti digitali evoluti / 9 ottobre 2021




### COMUNITÀ RESILIENTI

Live streaming su [facebook.com/italiapavilion2021](https://facebook.com/italiapavilion2021)  
Agli architetti iscritti su [IM@bateria](mailto:IM@bateria) saranno riconosciuti 5 CFP

Evento organizzato dal Consiglio Nazionale Architetti  
Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori nell'ambito del  
Padiglione Italia alla 17. Mostra Internazionale  
di Architettura della Biennale di Venezia

CNA  
PPC  
CONSIGLIO NAZIONALE  
DEGLI ARCHITETTI,  
PIANIFICATORI,  
PAESAGGISTI  
E CONSERVATORI

## NEW EU BAUHAUS: HIGH QUALITY DESIGN VS HIGH DIGIT DESIGN?



### COMUNITÀ RESILIENTI

Padiglione Italia  
17. Mostra Internazionale di Architettura  
Biennale di Venezia

CNA  
PPC  
CONSIGLIO NAZIONALE  
DEGLI ARCHITETTI,  
PIANIFICATORI,  
PAESAGGISTI  
E CONSERVATORI

## NEW EU BAUHAUS: HIGH QUALITY DESIGN VS HIGH DIGIT DESIGN?

Conferenza internazionale sul rapporto tra progetto,  
intelligenza artificiale e strumenti digitali evoluti  
9 ottobre 2021



### COMUNITÀ RESILIENTI

Evento organizzato dal Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori nell'ambito del Padiglione Italia alla 17. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia

**10.10 / Introduzione**  
Diego Zoppi, Architetto, Membro CNAPPC, Executive Board Consiglio degli Architetti d'Europa

**10.20 / Tavola rotonda 1**  
**ECONOMIA DELLA CONSCENZA. FILOSOFIA DELLA TECNOLOGIA**  
*La sostenibilità delle trasformazioni dell'ambiente in cui viviamo è, insieme all'equità sociale, la grande sfida del XXI secolo. La digitalizzazione avrà sempre maggiore peso nelle attività intellettuali della pianificazione, del progetto, dell'intera filiera delle costruzioni. Il suo impatto sulle professioni coinvolte obbligherà ad allargare le conoscenze e spingerà il modus operandi verso nuovi modelli. Chi ne sarà escluso rischia l'estinzione?*  
Borjstlaw Czarakiew, Architetto, Membro Executive Board Consiglio degli Architetti d'Europa, Vice Presidente Camera degli Architetti Polacchi  
Ruth Schagemann, Architetto, Membro Executive Board Consiglio degli Architetti d'Europa, Membro ENACA, Camera degli Architetti Baden Wuttemberg  
Simona Chiodo, Professore Ordinario di Estetica presso Politecnico di Milano  
Pierluigi Sacco, Economista, Professore Ordinario presso IULM - Milano, Harvard University  
Emmanuel Di Giacomo, Architetto, Team AI AUTODESK Corporation

**11.25 / Tavola rotonda 2**  
**IL PROGETTO DI QUALITÀ NELL'ERA DIGITALE: CREATIVITÀ DALL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE**  
*Il progetto è un atto creativo che si compone o si oppone all'atto ripetitivo delle procedure? L'attività della professione intellettuale è multidisciplinarietà, temporaneità, tradizione e sperimentazione. Incorporerà gli strumenti di intelligenza artificiale o sarà incorporata in essi?*  
Li Zhang, Preside School of Architecture of Tsinghua University, Pechino  
Pascal Terracol, Professore Ordinario ENSA Paris Val de Seine EVCAU  
David Serero, PhD ENSA Paris Val de Seine EVCAU  
Fulgencio Aviles Ingles, Architetto, Presidente di GEAAC e ASEMAS, Membro Executive Board Consiglio degli Architetti d'Europa, Professore di Architettura legale  
Dominik Banaszak, Architetto, Tesoriere IARP Associazione Architetti Polonia, Lab 3 Architects  
Zack Xuereb Conti e William Bondin, Architetti Malta  
Barna D. Kovács, Architetto, Barna Architects, Ungheria

**12.30 / Tavola rotonda 3**  
**LA CITTÀ (DIGITALE), DA ORIGINE DEL PROBLEMA A SOLUZIONE DEL PROBLEMA**  
*Intelligenza artificiale, Realtà aumentata, Big data, Processi di automazione, Piattaforme dialoganti. La digitalizzazione alla scala urbana è indispensabile per gestire la complessità dei nuovi processi evolutivi urbani. Sono solo uno strumento di supporto un nuovo attore dello scenario?*  
Ezio Micelli, Architetto, Professore Ordinario presso IUAV - Economia Urbana  
Lorenzo Bellicini, Architetto, Direttore CRESME  
Pablo Gilabert, Architetto, Bim expert, CYPE ingenieros  
Carl Bäckstrand, Architetto, Membro Executive Board Consiglio degli Architetti d'Europa, Vice CEO White Architects  
Aldo Sollazzo, Architetto Noumena Design & Tech Service Barcelona  
Federico Parolotto, Partner di Mobility in Chain, Milano, Mosca

13.30-14.30 Pausa pranzo

**15.00 / Tavola rotonda 4**  
**NEW EU BAUHAUS OVVVERO CREATIVITÀ SOSTENIBILITÀ INCLUSIONE VS PROGETTO DI QUALITÀ**  
*New EU Bauhaus richiede creatività, sostenibilità, inclusione sociale; richiede progettazione di alta qualità. Ma la progettazione di alta qualità richiede innovazione e regole comuni. Come intraprendere e agevolare questo percorso?*  
Francesco Mielei, Presidente CNAPPC  
Luca Maggi, Dirigente del Servizio III - Architettura contemporanea, Direzione generale Creatività contemporanea Ministero della Cultura  
Fulvia Raffaelli, Responsabile di Unit Construction (GROW.H.1) Commissione Europea - DG GROW  
José Luis Cortés Delgado, Presidente UIA (Unione Internazionale degli Architetti)  
Georg Penzl, Presidente CAE (Consiglio degli Architetti d'Europa)  
Wassim Naghi, Presidente UMAR (Unione degli Architetti del Mediterraneo)  
Natalie Mossin, Vice Presidente Regione 1 UIA  
Dimitris Xynomilakis, Presidente SADAS-PEA Associazione Architetti Grecia  
Todor Boulev, Presidente UAB Unione Architetti Bulgaria  
Andri Pizzuto, Presidente KTP Associazione Architetti Ingegneri Malta  
Alessandro Melis, Curatore del Padiglione ITALIA

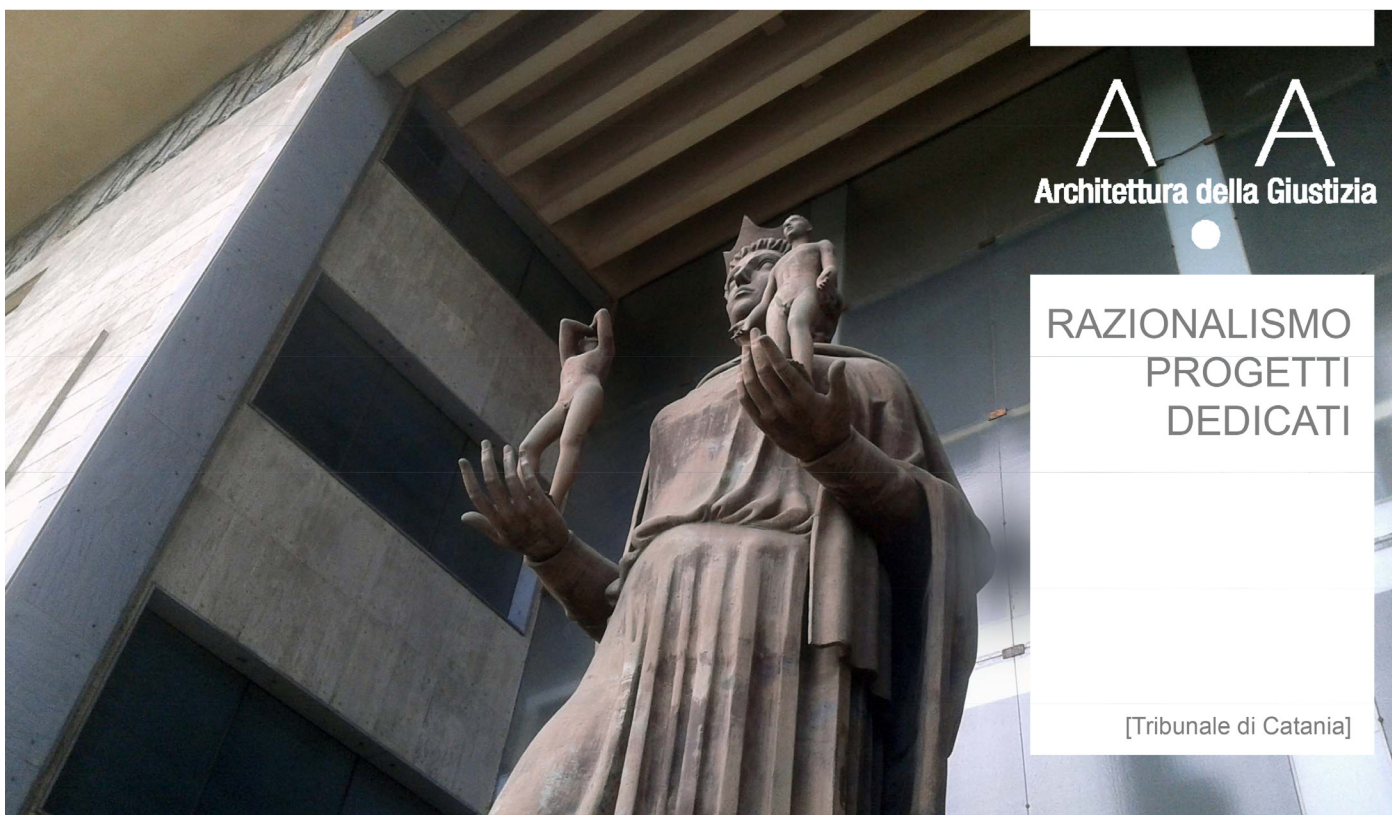
17.00 Chiusura dei lavori

Moderano: Massimo Sideri, *Corriere della Sera* (TR 1-2) e Giorgio Santilli, *Il Sole 24 Ore* (TR3-4).  
Agli architetti che si registrano e seguiranno l'evento su [live.avn.it](https://live.avn.it) saranno riconosciuti 5 CFP. L'evento sarà anche trasmesso in live streaming sul canale YouTube del CNAPPC senza riconoscimento di CFP.

CNA  
PPC  
CONSIGLIO NAZIONALE  
DEGLI ARCHITETTI,  
PIANIFICATORI,  
PAESAGGISTI  
E CONSERVATORI

**ARCHITETTURA DELLA GIUSTIZIA**

Progettazione grafica e realizzazione degli strumenti di comunicazione, promozione e di supporto alla attività (locandine, manifesti, presentazioni, banner web per sito e social network, gadget)



LOGO



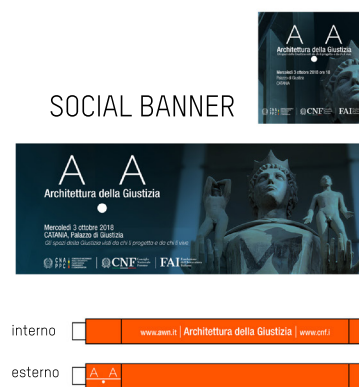
PRESENTAZIONE



LOCANDINA



ROLL UP 80x200



SOCIAL BANNER



GADGET

**HERITAGE E BAUKULTUR**

Progettazione grafica e realizzazione degli strumenti di comunicazione, promozione e di supporto alla attività (immagine, locandine, manifesti, presentazioni, banner web per sito e social network)



**HERITAGE E BAUKULTUR**  
*Cultura della qualità per la tutela e l'evoluzione della città storica*

Sabato 20 ottobre 2018 | MATERA

09.00	Registrazione partecipanti	12.00	Tavola rotonda
09.30	Saluti e introduzione <b>Leo De Finis</b> , <i>Presidente Ordine Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori</i> ????		<b>QUALI STRATEGIE PER LA TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI E DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA</b>
09.40	<b>Relazione introduttiva</b> <b>Giuseppe Cappochin</b> , <i>Presidente Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori</i>		Introduce e modera <b>Diego Zoppi</b> , <i>Consiglio Nazionale Architetti PPC</i> <b>Federica Galloni</b> , <i>Direttore Generale Arte e Architettura contemporanea e Periferie Urbane MIRACT</i>
10.00	2018 Anno Europeo della Cultura –		

**GOLDEN CUBES AWARDS** [www.architectureandchildren-uia.com](http://www.architectureandchildren-uia.com)

**uia**

**CNA PPC** CONSIGLIO NAZIONALE  
DEGLI ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI  
E CONSERVATORI

# GOLDEN CUBES AWARDS

2019-20

**15 gennaio 2020 /**  
Scadenza per la  
presentazione delle  
Candidature e degli  
elaborati al CNAPPC

Riconoscere, incoraggiare  
e sostenere le persone e le  
organizzazioni che gettano  
le basi di una cultura  
architettonica e aiutano  
i ragazzi e i giovani, dalla  
scuola materna fino all'età  
di 18 anni, a comprendere  
la progettazione architettonica  
e i Procedimenti attraverso  
i quali si dà forma al nostro  
ambiente. Ciò li aiuterà,  
quando saranno cittadini  
adulti, a partecipare in modo  
efficace alla creazione e  
all'utilizzo intelligente di  
un'architettura di alta qualità  
umana, sostenibile e  
rispettosa del suo contesto.

## CALENDARIO

18 sett 2019 /  
Pubblicazione del Bando  
1 ottobre 2019 /  
Termine per l'invio delle  
domande di chiarimento  
1 novembre 2019 /  
Risposte conclusive alle  
domande a cura degli  
organizzatori internazionali  
15 gennaio 2020 /  
Termine per la presentazione  
delle Candidature e degli  
elaborati al CNAPPC  
Entro febb. 2020 /  
Giuria Nazionale dei premi  
e annuncio dei vincitori  
15 marzo 2020 /  
Termine massimo per la  
comunicazione dell'esito

Premio organizzato da  
UIA Architecture & Children Work Programme  
CNAPPC / Consiglio Nazionale Architetti PPC  
[www.awn.it](http://www.awn.it)



2020-2021 | Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori | Roma

IDENTITÀ VISIVA E GESTIONE GRAFICA DEL "PROGETTO EUROPA"

Progettazione grafica e realizzazione degli strumenti di comunicazione, promozione e di supporto alla attività (immagine, newsletter, locandine, presentazioni, banner web per sito e social network)

# PROGETTO EUROPA

SPORTELLO INFORMATIVO, BANDI E OPPORTUNITÀ



CNA  
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE  
DEGLI ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI  
E CONSERVATORI

## #New European Bauhaus

PROGETTO  
EUROPA

SPORTELLO INFORMATIVO,  
BANDI E OPPORTUNITÀ

NEWSLETTER 06





ATTENZIONE!  
AREA  
VIDEOSORVEGLIATA

# IL FUTURO DELLE CITTÀ

Ripartire dai quartieri

VERONA | 22 APRILE 2024 | 9.30/17.30  
Centro Congressi Veronafiere, Auditorium Verdi

Iniziativa promossa da  
CNA | Comune di Verona | VIVIAM VERONA  
Con il patrocinio di  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA  
COMUNE DI VERONA  
COMUNE DI VERONA



# IL FUTURO DELLE CITTÀ

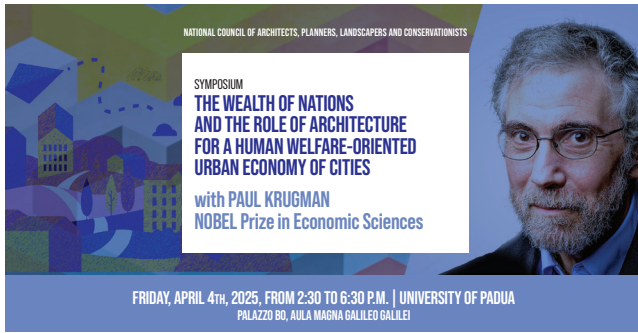


Ripartire dai quartieri  
VERONA | LUNEDÌ 22 APRILE 2024

 **CNA**  
**PPC** | CONSIGLIO NAZIONALE  
DEGLI ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI  
E CONSERVATORI

 Comune  
di Verona | **VIVIAMO**  
**VERONA**





- 2.30pm **Institutional greetings**  
 Antonio Parbonetti, Deputy Rector  
 University of Padua  
 Paola Valbonesi, Head of the Department of  
 Economics and Management "Marco Fanno"  
 Andrea Micalizzi, Vice Mayor City of Padua  
 Roberto Righetto, President FOAV and Ordine  
 Architetti PPC Padova
- 2.45pm **Opening of the proceedings**  
 Massimo Crusi, CNAPPC President  
 Roberto Rosso, Senator, Speaker Urban  
 Regeneration Law in the Senate
- 3.15pm **Lectio magistralis**  
**Deplorable political roads**  
 Paul Krugman, 2008 Nobel Prize in Economic Sciences

FIRST SESSION FROM 4:00 TO 4:50 p.m.  
**CONTEMPORARY STRUGGLES: HARDSHIPS,  
 URBAN LIFE AND GOVERNANCE**

Coordinator: Catherine Gali, Executive Director ETI Research Sorbonne Paris

- 4.00pm **The New Debate on Proximity**  
 Carlos Moreno, University IAE Paris Sorbonne  
 President Scientific Committee CNAPPC
- 4.30pm **Urban Love in Troubled Cities**  
 Karima Kourtit, Open University, the Netherland
- 4.50pm **Coffee Break**

SECOND SESSION FROM 5:00 TO 6:30 p.m.  
**WHAT KIND OF CITY  
 DO WE WANT TO LIVE IN?**

Coordinator: Catherine Gali, Executive Director ETI Research Sorbonne Paris

- 5.00pm **Bioclimatic architecture: an urgent path"**  
 Philippe Rahm, Philippe Rahm Architects
- 5.20pm **Mission 100 Climate-neutral cities 2030**  
 Matteo Colleoni, Full Professor of Urban studies,  
 University of Milan, Bicocca
- 5.40pm **Complex cities vs. left-behind cities**  
 Roberto Antonietti, Professor of Political economy,  
 University of Padua
- 6.00pm **AI: save our souls**  
 Peter Nijkamp, University of Rijeka, Rijeka, Croatia  
 Tsinghua University, Beijing, China
- 6.20pm **Conclusions**  
 Giuseppe Cappochin, CNAPPC, Responsible for the  
 Dept. of Urban Reform and Future of the City
- 6.30pm Closing of the proceedings

The event will also be broadcast  
 in English in live streaming  
 on the Youtube CNAPPC channel;  
[www.youtube.com/live/0DdU4Q0jml](https://www.youtube.com/live/0DdU4Q0jml)

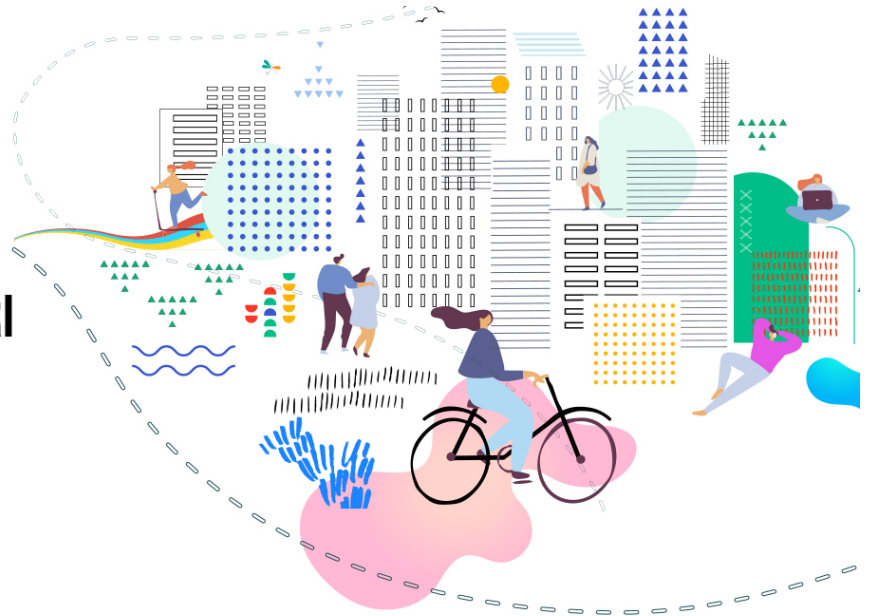


CONFERENZA INTERNAZIONALE  
**NUOVI PARADIGMI  
 DELLA VITA URBANA:  
 PROSSIMITÀ, BENESSERE  
 NELLE CITTÀ E NEI TERRITORI**

**24.03.2026 ORE 9, 15**  
 ROMA / CENTRO CONGRESSI ROSPIGLIOSI



**CNA  
 PPC** | CONSIGLIO NAZIONALE  
 DEGLI ARCHITETTI  
 PIANIFICATORI  
 PAESAGGISTI  
 E CONSERVATORI



# PARI OPPORTUNITÀ TRA PRESENTE E FUTURO

LA CONDIZIONE FEMMINILE NELL'ARCHITETTURA ITALIANA

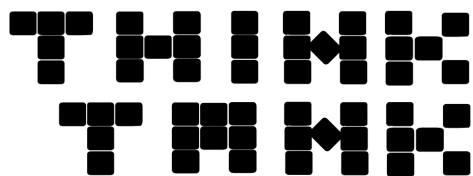


**MERCOLEDÌ 4 MARZO 2026 ORE 15**  
**ROMA, SEDE CNAPPC**



**CNA**  
**PPC**

**CONSIGLIO NAZIONALE  
DEGLI ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI  
E CONSERVATORI**



## SERBATOIO DI PENSIERO

Dialoghi del CNAPPC con personalità di fama internazionale per redigere un progetto culturale sul ruolo futuro della professione di architetto nel contesto internazionale.

### CORSO DI FORMAZIONE THINK TANK

2 MODULI / 6 INTERVISTE

DURATA: 4 ORE (2H/MODULO)

CREDITI FORMATIVI: 4 CFP (2 CFP/MODULO)

ISCRIZIONI: [GCFP.CNAPPC.IT](http://GCFP.CNAPPC.IT)

MODULO 1  
IN DIALOGO CON  
**CLAUDIA POMPOSO**  
**VINCENZO ERCOLE**  
**DAVIDE LONGONI**

MODULO 2  
IN DIALOGO CON  
**MARIO GIANANI**  
**HERVÉ BARMASSE**  
**PAOLO FRESU**



